

## **Eva Klampfer**

Alt

geboren 1984 in Oberndorf/Sbg.

1991 – 1995 Volksschule in Feldkirchen

1995 – 1999 Privat- Hauptschule in Michaelbeuern/Sbg

1999 – 2004 Musikgymnasium Linz, Abschluss mit Matura

2002 – 2006 Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik im Fach Jazz- Gesang mit Schwerpunkt „Klassisches Klavier“ am Institut für „Jazz und improvisierte Musik“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Abschluss als Bachelor of Arts

Musikalische Laufbahn:

1988 – 1989 Elementare Musikerziehung bei Mag. Josef Weiss in der Landesmusikschule Eggelsberg

1989 – 1998 Klavierunterricht an der Landesmusikschule Eggelsberg

1993 – 1998 Geigenunterricht an der Landesmusikschule Eggelsberg

1993 – 1997 Organistin der Pfarre Feldkirchen

1996 - Mit bereits 12 Jahren Leiterin eines eigenen Gospelchores, der einen hohen regionalen Bekanntheitsgrad erlangt und bis heute besteht.

1999 – 2002 Klassisches Klavierstudium bei Mag. Mag. Gottfried Hemetsberger

2002 – 2006 Jazz- Gesangsstudium bei Elfi Aichinger

Auszeichnungen:

1999 – 2002 Mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs Prima La Musica im Fach Klassisches Klavier

2002 Gewinnerin des größten Bandwettbewerbs Österreichs „Yamaha Band Contest“ mit der Gruppe „On Wings To Kashmir“

2004 Artist Of The Year

2005 Erhalt eines mit 12.000 Dollar dotierten Stipendiums des Berklee College Of Music, Boston

Musikalische Projekte:

Lilith: Genre: Mischung aus R'n'B – HipHop – Electro (Gesang/ Komposition)

On Wings To Kashmir: Genre: Pop/Rock (Gesang/ Piano/ Komposition)

Parov Stelar & The Wolf Mayr Orchestra: Genre: Nu Jazz / House (Live- Gesang/  
Studioarbeit)

Late Hour Entertainment: Genre: Experimental Electro (Gesang)

4Real: Genre: Gospel (Gesang)

## **Andrea Wögerer**

Sopran

geboren in Linz.

Erhielt ihre Ausbildung an Klavier und Gesang am Bruckner-Konservatorium Linz (Brigit Greiner, Horst Matthaues) und an der Wiener Musikuniversität (Rotraud Hansmann, Walter Moore, Carol Blaickner-Mayo).

1981 Reifeprüfung für Klavier und staatl. Lehrbefähigungsprüfung.

1988 Diplomprüfung für Lied und Oratorium.

Neben der Lehrtätigkeit an Oö. Landesmusikschulen zahlreiche Konzerte als Pianistin und Sängerin.

## **Johann Leutgeb**

Bariton

studierte Gesang an der Universität für Musik Wien bei A. Schmid, sowie bei H. Reiter. Atem und Körperschulung studierte er bei Hilde Langer-Rühl. Weitere wichtige Stationen waren: 4 Semester Medizin, 1 Jahr Gesang bei Ch.Williams in Washington D.C. ,3 Jahre Musical-Dance an der Hochschule für Musik in Wien bei Sam Cayne, Jazztanz bei M.Manhardt, sowie Kurse bei K.Widmer und Susi Nicoletti.

Das Repertoire Johann Leutgeb's reicht von barocken und klassischen Opern bis zur klassischen Moderne und zu neuer Musik.

Auftritte u.a. beim Carinthischem Sommer, Wiener Festwochen, Ruhr Triennale, Steirischer Herbst, Schwetzingen Festspiele, Wien modern, Mozart Fest Würzburg, Schauspielhaus Wien, Donaufestival, Europäischen Wochen Passau, Hörgänge, Klangbogen, musik aktuell, Netzzeit, Neue Oper Wien, Festwochen Gmunden, Myzkir Musikdagar. CD- und DVD-Produktionen u.a. mit Werken von A.Logothesis (ensemble i.m.p.u.l.s.e.), H.Zender

(Klangforum) und B.Furrer (ensemble recherche).

Er ist auch Mitglied von Voces Spontane, einem Trio für freie Musik- und Bewegungsimprovisation.

1988-92 unterrichtete Johann Leutgeb am Diözesankonservatorium Wien Gesang, seit 1991 Atem, Stimme und Bewegung an der Uni Wien. 1999-2001 unterrichtete er Atemschulung und Gymnastik an dem Lehrgang für Musical und der Abteilung Sologesang der Musikuni Wien. Seit 1984 ist er als Referent für Stimmbildung und Atem, Stimme und Bewegung tätig, z.B. Internationale Chorakademie Krems, Musikfabrik Edelfhof, Chorakademie Kärnten, Vokalakademie solo-pur, Vokalwoche Wolfsberg, Stimmbildungsseminar Spittal/Drau, Chorleiterlehrgang des Bundesministeriums für UJF St.Virgil und St.Martin, Chorleiterlehrgang des Pädagogischen Institutes des Bundes im Burgenland, NÖ und der Steiermark, sowie Kurse in Deutschland und Taiwan.

## **Martin Ohrwalder**

Trompete

geboren 1972 in Innsbruck

...in Benny Golsons "I remember clifford", wo der Trompeter Martin Ohrwalder einen solistischen Glanzpunkt setzt. Tiroler Tageszeitung vom 27. April 1999

1995 - 2000 Diplomstudium an der Jazzabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien  
seit 1999 Lehrtätigkeit bei OUTREACH SCHWAZ

seit 2002 Lehrer für Trompete und Jazz im Tiroler Musikschulwerk

seit 2005 Lehrauftrag an der Leopold Franzens Universität Innsbruck für Jazz Big Band  
Konzertreisen nach Amerika, Israel, Türkei, Deutschland, Italien, Kroatien, Frankreich, Holland, Schweiz, Schweden, Norwegen, Georgien ...

Ensembles

Leiter des Jazz Orchester Tirol, musikalischer Leiter der Uni Big Band Innsbruck, Mr. Boil, M&M Groovestation, Janus Ensemble, Alpha Melisso, Die Erben, Sölkner, Nouvelle Cuisine, Concert Jazz Orchestra Vienna, Richard Österreicher Big Band, Marianne Mendt, Günther Mokesch, Mat Schuh, Sandra Pires, Trompeteria, Paul Gulda, Big Bonzai, Takon Orchester, Austrian Jazz Orchestra, Teddy Ehrenreich Big Band, The Original Brothers ...

## **Gerald Kraxberger**

Klarinette

Klarinettenstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz (ehem. Bruckner Konservatorium Linz) von 1979-1985. Lehrbefähigung und Reifeprüfung für Klarinette mit Auszeichnung.

Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Peter Schmidl und Johann Hindler 1986-1991.

Diplom mit Auszeichnung und Würdigungspreis des Unterrichtsministeriums.

Kontaktstudium bei Wolfgang Meyer in Karlsruhe.

Unterrichtstätigkeit an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz seit 1988 und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien von 1997-2004.

1996-2004 Vorstand der Abteilung Holzbläser am ehem. Bruckner Konservatorium Linz. Ab März 2004 Direktor des Institutes Holzbläser der Anton Bruckner Privatuniversität

Künstlerische Tätigkeit und Tourneen mit vielen namhaften Ensembles und Orchestern (u.a. Camerata Salzburg, Nö. Tonkünstlerorch., Bruckner Orch.Linz, Mozarteum Orch.Salzburg, Collegium Viennense, Duo Diagonal, Johann Strauss Ensemble)